

# سوبرمان

الطفل الجبار



الشمس  
٥٠ ق.ف

العدد

٤٣١

كل خميس لتسليقة الجمعة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



**سورمان**  
الطبعة  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقيل  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
المونتاج: جوزف نعمه

## شركات

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

## الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.  
١٠ ل.ل. الستة اشهر.  
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٢ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. ٢٠ ج.٢٠

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا: سميرمان

تباع في أرجاء العالم العربي





... فانشقه هاجز الزمن  
لحظة واخفتت  
الزهاجة ...

ولكن، ثار القدر أن  
تعد صاعقة في  
تلك اللحظة ...

سأضع الزهاجة التي تحمل  
رسالتنا في البحيرة ليحرف  
التيار إلى البحر ...



لم تتحطم الزهاجة ... بل بقيت على حالها بعد  
اختراقها هاجز الزمن ولها هي ما زالت تعوم  
في مياه منقزة مور "يا شطار" "لدا" "وسوبرمان" ...  
(قرأ قصة :

**نداء استغاثة... من الغد**





استدعى السيد "مروان" المدير الكبير لشركة الذراعة الفضائية المحرر "نبيل" والمحررة "رندا" إلى مكتبه.

يبدو أن  
الحالة هادئة...  
أريد الأخبار

ماذا تفعل؟  
هل تسرق البنك؟

نكتة ليست في  
محلها يا آنسة أفمن  
واجبك التقاط  
الأخبار!!

هل هذه زاوية خامضة في نفسية "مروان"  
التي تبدو في المنظار السري؟

وهالما انصرف المحرران المرتبكان  
ضبط "مروان" على طرف مكتبه  
وأشعل جهاز اتصاله خفي...

لو عرفت رندا  
يوجد هذا الجهاز  
الخفي لأصحابها من  
من الجنون!

سيكشف لنا الزمست غفيا كثيرة...



مدينة "معد" كباقي المدن الصحافية تقع فيها الحوادث  
على أشكالها، منها ما يضحك ومنها ما يبكي ...  
وأما الآن ...





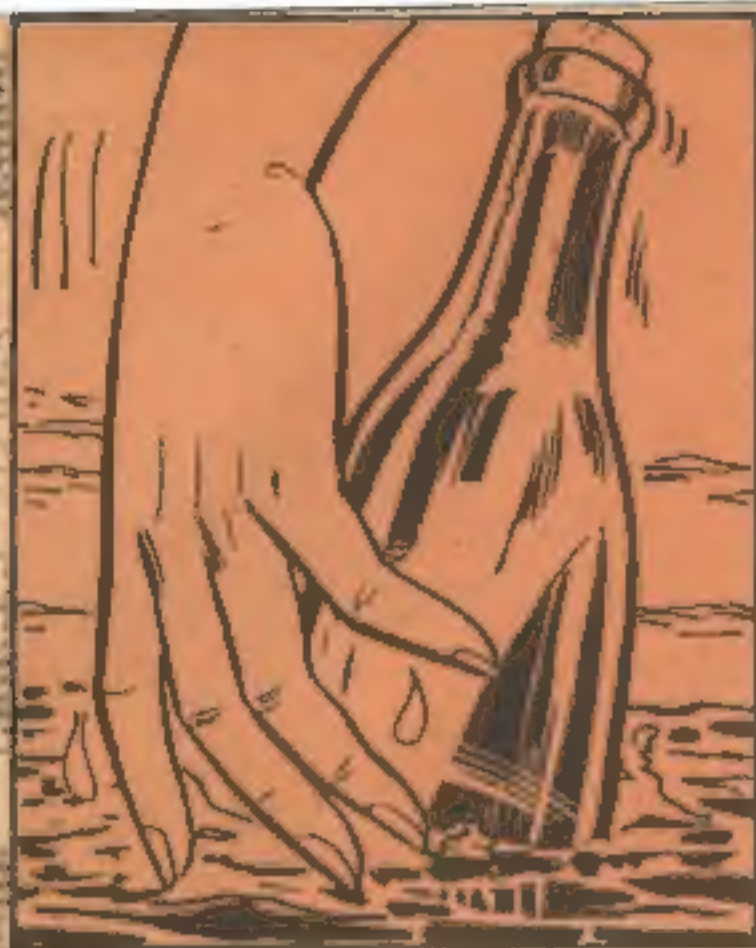


السؤال:  
كيف ترجم خمسة ليرات  
بدون نقب؟

الجواب:  
ترجمها إذا وجدت في  
البرق رقم ٣٨ في أسفل  
صفحة ١٣ ختم دار الطبوعات  
مع توقيع الموظف المسؤول.  
إرسل لنا المجلد مع  
اسمك وعنوانك  
أو تعال بنفسك  
إلى مكاتبنا لتقبض  
المبلغ.







هل أنا في حلم ؟ إقرأها !!



لا بد أحد  
الأطفال الذين  
يلهون في  
المنتزه !

أنظر يا "سوبرمان"  
وجدت زجاجة  
وفي داخلها رسالة !  
ترى من أرسلها ؟



النجدة ، النجدة !  
إلى من يقرأ هذه الرسالة ،  
أرجوك أن تأتي لمساعدتنا  
والأ قتل رجال المجمع الرافي  
الطبقة الفقيرة !

هذه رسالة  
قادمة من  
المستقبل أي بعد  
٢٢٥ سنة !





سأحملك بمعطفي  
يا رندا! وأطير بك لنفخترق  
حاجز الزمن!!



ياي! سبق  
صحفي وعنوانه  
« نداء استغاثة  
من مور في العام  
٢١٩٦ » !

نظري التلسكوبي  
يؤكد لنا أن ورق الرسالة  
يختلف عن ورق  
عصرنا!!



وصلنا يا رندا! !

إذن هذه هي  
«مور» المستقبل!  
ناطحات السحاب ما زالت  
على حالها، ولكن شوارعها  
تشبه الغابة بأشجارها  
والسيارات المهجورة  
في كل مكان!

والناس يصطادون  
الحيوانات!





لنجل مور ووقف كالنرس بين الصيادين وضحاياهم ...

جاء غريب قوي لنجدتنا!

ربما وصلته  
رسالتنا  
فجاء يلتي  
الطلب!

لم يعرفك أحد يا "سوبرمان"،  
بيدو أن المدونات التاريخية  
قد أتلفت !!

وجفّة درشاقة قدن "سوبرمان" معطفه  
على المعتدين ثم ...

سيضهم الآن ذلك المتطفل  
أن مساعدة العمال معناها  
الموت ، افتحوا  
نيرانكم !!

لم تمنح لحظة  
إلا وأصبح الوضع  
تحت سيطرة  
"سوبرمان"!

لا شك في أن الأغنياء هم حكام المدينة ،  
ولكن ما سبب مطاردتهم لهؤلاء المساكين ؟



نجا العمال المساكين  
من شره !

أفضل أن نقبل  
دعوته كي نستفهم من  
التغيير الذي طرأ  
على المدينة !

تفضل إلى منزلي  
أنتا ورفيقتك  
الحسناء كي  
ناكل ونحادث !

لا أريد القتال  
مع رجل قوي  
مثلك ، أنا  
معجب بك  
وأريدك أن تتناول  
معي طعام العشاء

أنا "سلنول"  
زعيم الأثرياء  
أرحب بك أيها  
الغريب !



ثم قررنا نحن الطبقة  
الراقية أن نستورد نبتة من كوكب آخر  
نزرعها في أرضنا وهي تؤثّر على  
عقول العمال ونستعبدهم فيصبحون  
طوع أرادتنا ...

كان بعض المجرمين يبيعون  
المخدرات للشعب ...

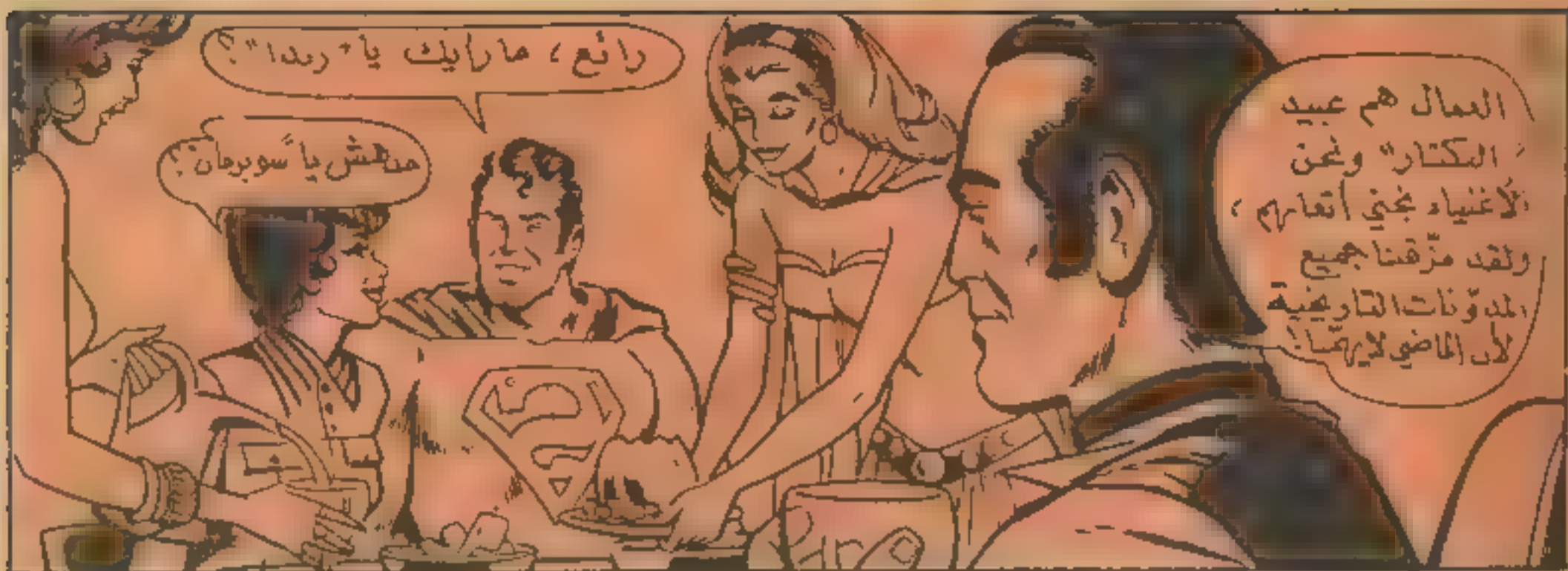
ثم في سقّة لخبّة ...

وبسبب ذلك أهمل العمال أشغالهم  
وتحطمت سمعة المدينة !

وإذا صدف  
وتحرّر أحدهم  
من تأثير النبتة  
النكتار علينا أن  
نضطّاه ونقتله !







العمال هم عبيد  
المكثارة ونحن  
الاعنياء نجني أثمارهم  
ولقد مرقنا جميع  
المدونات التاريخية  
لأن الماضي لا يموت!

رائع، مارايك يا رندا؟

مدهش يا سوبرمان!



بعد حين... عند صاحبة مربية...

تبدأ رحلتنا عند هذه الغابة  
ومهتنا هي اجتيازها  
والوصول إلى رأس  
تلك الغابة!

عليك أن  
تسرع والا  
وصلنا قبلك!



سوبرمان؟ لم اسمع بك سابقاً  
على أنك واحد منا!!

عظيم،  
مارايك  
يا رندا؟

مارايك أن تنضم  
إلي في رحلة للصبي

لا بأس إذا استطعت أن  
تفلت من القتاتين!



وأشار مرورهما  
في الغابة...

نحن مدينون لك بحياتنا  
أيها الغريب، منصححت أن  
تعود لأن الموت بانتظارك

لقد عزم سوبرمان  
على الوصول!



ثم تابعا السير عيون العمال مركزة عليه

"سوبرمان؟ الأرض  
تميل تحت رجلي"

وانا طرد  
تغيير على نظري  
نصًا



آه، ما هذا البرد  
القارس؟

جمد الدم  
في عروقي،  
اقتراب  
مني



آخ، أشعر  
بألم شديد  
في معدتي ...

وانا أيضًا،  
امعاني  
يلتوي!



انتركي، فالموت  
خير من هذا العذاب!

آه .. الطعام كان  
يحتوي على  
المكبات

إنه يؤثر عليّ أيضًا...  
لا بد أنه مستورد  
من كوكب تشرق فيه  
شمس حمراء!





اشعر كالخسوف  
المعدبة التي  
قطع جناحها!

اشفق علي، ارجعي  
إلى حيث كن، أرجوك!

أعطني مسكنًا  
ليخفف من  
ألمي!!

كلا يا رندا ...  
لنستمر في سيرنا  
ونقاوم الألم!

تذكرني يجب أن نصل  
رأس التلة لنقاتل الأثرياء  
الظالمين!



وما أن انتهى من مرحلة حتم وقع في غيرها وبيت الشركان لدموية له... عيونهما ملتويتان داخل محملهما،  
رئسهما منتصبان من ضيق النفس، عظامهما تهتز من التفتت...



نعم ، ولكن لا بد من  
معركة ضد الشيطان

هنا هم فوق القلعة  
يشكون مرحين ،  
علينا أن نتغلب  
عليهم



وأخيرا انطلقا من القابة محمد النور والى صفر  
يعلو وعريهما...

نحسب يا ريدا " ووصلنا  
الهدف ، أنا وخورك !

(تتحدث) نظرات هؤلاء المساكين  
ما زالت تلاحقنا ، علامات الأمل تبدو  
على وجوههم !

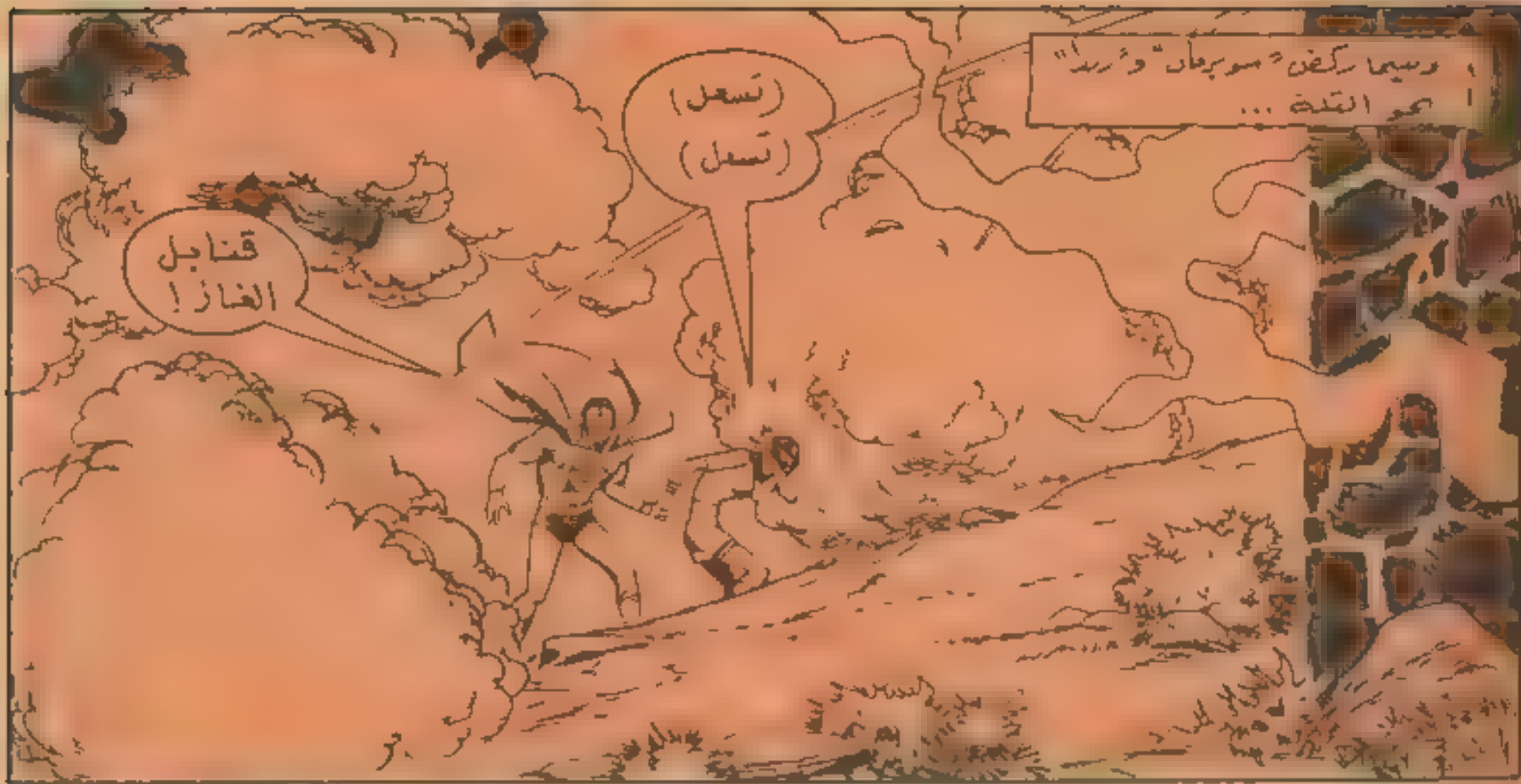


لا سلام مادام لست موجود  
والعركة لا تتلق بك فقط !

كيف ترجى ضمير ليرات  
بدون نسب ؟

ترجى إذا وجدت في  
البرق رقم ٣٨ تحت أسفلت  
صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات  
مع توقيع الموظف المسؤول .  
إرسل لنا المجلد مع  
اسمك وعنوانك  
او تعال بنفسك  
إلى مكاتبنا لتقبض  
المبلغ .





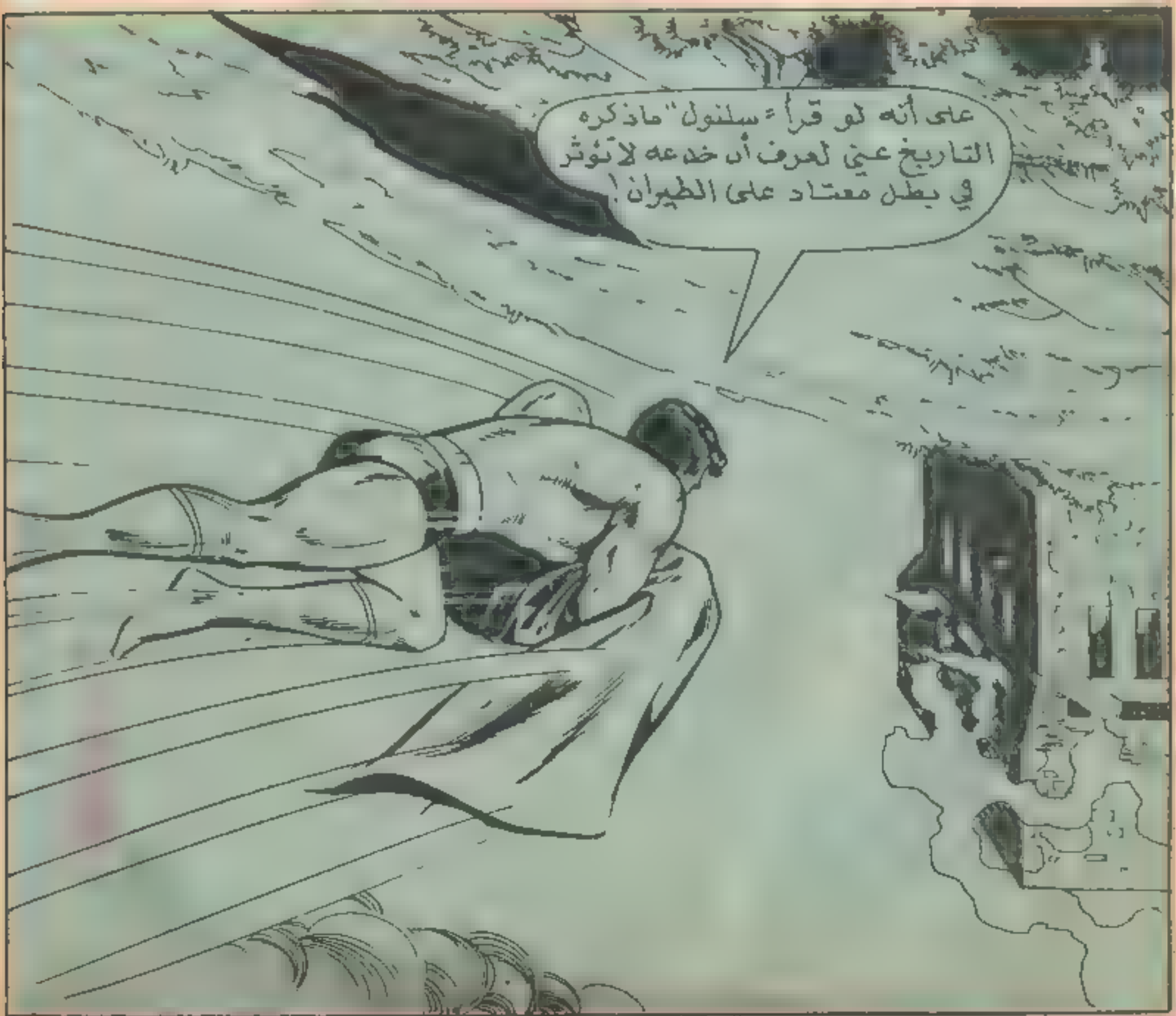




أشّر الغاز على  
نظري فبدأت  
أفقد أشياء  
والغاية منها  
التصليب والإرهاب



هه؟  
السماة تحت رجلي؟  
هل انقلبت الأرض؟



على أنه لو قرأء سلنول "ما ذكره  
التاريخ عني لعرف أن خدعه لا تؤثر  
في بطل معتاد على الطيران!





أقتله... أقتله  
لقد عسا سوبرمان  
من الفخ!

الرصاص  
لا يؤثر فيه!

كم من  
لجرمين غيره  
اكتشفوا هذه  
الحقيقة!



وأخيراً تقدم البطل نحو الهدف ورفضت  
برهله اسكت...

نستسلم، نستسلم!

ألقي نظرة يا رندا  
لقد انتهى الأمر!

انتهت المعركة، ولكن  
العمال يا انتظار  
المنحدة!



إذا أردتم العيش بالعدل فابقوا  
هنا والآن فالحقون إلى مزارع المكثار  
لستلم النيات!

إن الجهد  
والكفاح  
مصدر  
المنحاح!

نعم، ولقد برهنتم  
لنا على ذلك!





تتر "سورمان" حرة نظره على المراسع فشبكت الميراث فيرا ..

السؤال:

كيف ترجم خمس ليرات بدون نقب؟

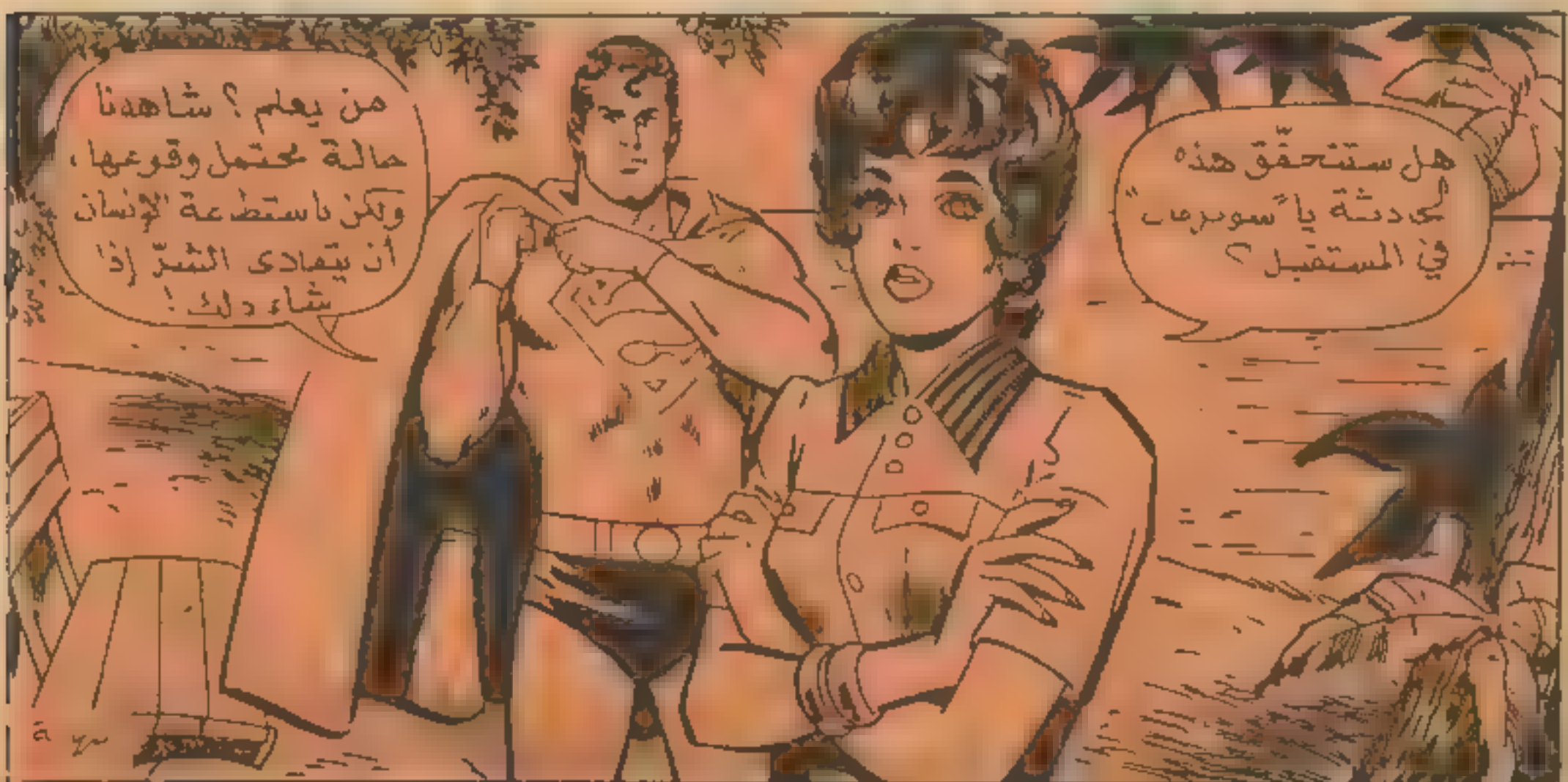
الجواب:

ترجمها إذا وجدت في الدقة رقم ٣٨ تحت أسفلة صفحات ١٣ ختم دار الطبوعات مع توقيع الموظف المسؤول. أرسل لنا المجلد مع اسمك وعنوانك أو تعال بنفسك إلى مكاتبنا لتقبض المبلغ.



تسكرك لأنك أطلقت سراحنا .. ودعنا!

لقد اتخذتم الخطوة الأولى، ولناقي سنترككم .. فإما أن تعيشوا أحرارًا كالبحر واللا فاجثوا عن وسيلة أخرى للدمار!!



من يعلم؟ شاهدنا حالة محتمل وقوعها، ولكننا استطعنا الإنسان أن يتفادى الشر إذا شاء ذلك!

هل ستحقق هذه الحادثة يا "سورمان" في المستقبل؟



# اكتشف طريقك الى انصع الأسنان بياضا مع كولينوس

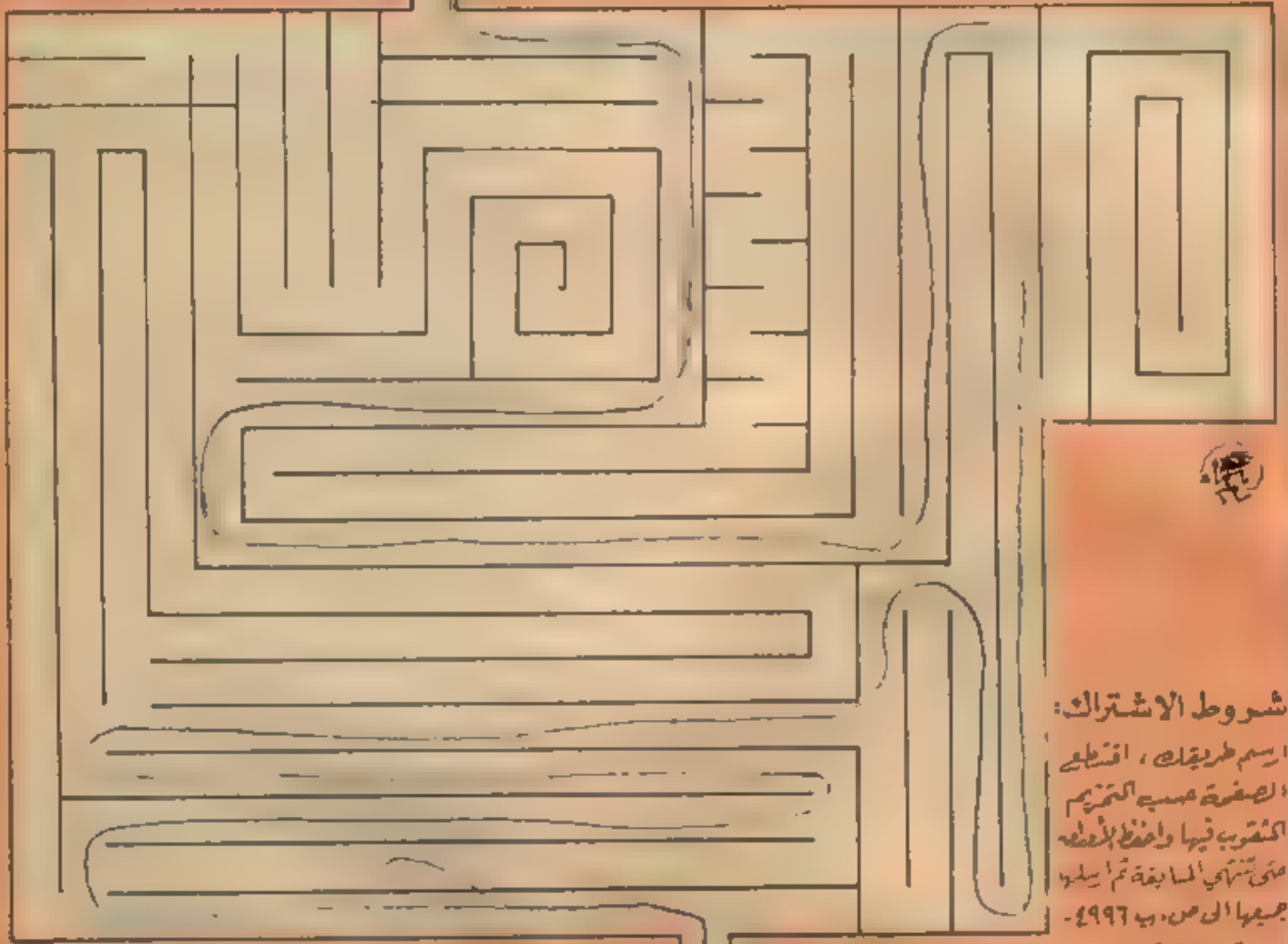
واربيح الجوائز التالية: دراجة

٣ علب هدايا كوداك انستاماتيك X-255

٣ راديو ترانزيستور

٨ علب تلويين

٥ اشترالك سنوي في مجلة "سوبرمان"



شروط الاشتراك:  
ارسم طريقك، اقطع  
الصفحة حسب التقسيم  
المقرب فيها واغلق القطعة  
حتى تنهي المسابقة ثم ارسلها  
جميعها الى من. ب. ١٩٩٦-  
بيروت. وسيمرر سمح  
اسماء الراحمين بالذين  
يرسلون الامومة الصمى  
في مكتب دار المطبوعات  
المصرية ش. م. ر

مذبح المسابقة من ١٥ رسالة مرفقة  
من ١ الى ١٤ - وشروط الاشتراك الوحيد  
هو إرسال الأربعة عشر جوابا

١٢

اسم المشترك

عنوانه

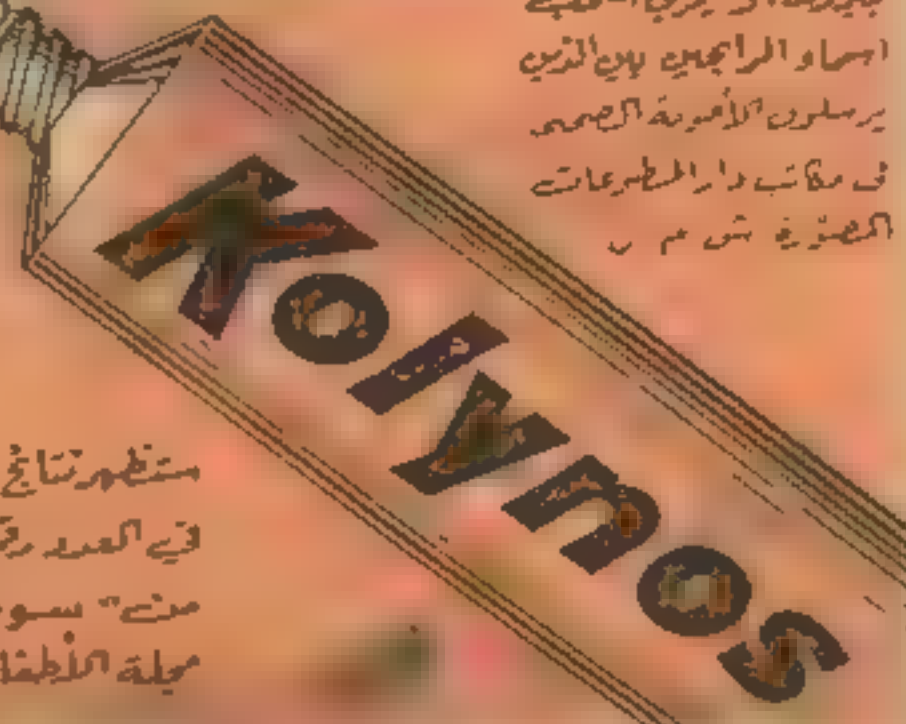
رقم التلفون

متنظر نتائج المسابقة

في العدد رقم ٤٣٨

من "سوبرمان"

مجلة الأطفال المفضلة







# الشطرنج

لعبة ذكاء  
لا لعبة حظ

اللعبة هي لعبة

رقعة الشطرنج : معلومات عامة :  
لقد قررت الان أن تلعب الشطرنج •  
وما عليك الا أن تدعو صديقاً لك لا  
يعرف عن هذه اللعبة أكثر مما تعرف  
أنت •

قبل كل شيء ، أجلسا الواحد مقابل  
الآخر وبينكما طاولة صغيرة تمدان  
فوقها رقعة الشطرنج • انها رقعة  
مربعة الشكل مقسمة الى ٦٤  
خانة ويتتالي فيها اللونان الابيض  
والاسود •

انظر ، بعد ذلك ، الى زوايا الرقعة  
تري أربع خانات • اثنتان منها  
سوداوان ، واثنتان اخريان بيضاوان •  
ضع الرقعة أمامكما بشكل تكون فيه  
خانة الزاوية البيضاء على يمينك  
وكذلك الامر بالنسبة الى صديقك •

( لا تعبث الان بالقطع ولا تشغل  
نفسك بها •• دعها جانباً ) •



## التقسيمات :

انظر جيدا الى الرسم : انه النموذج العام المصطلح عليه لرقعة الشطرنج . لا تشغل نفسك الان بالاشكال البيضاء والسوداء المرسومة على الخانات . انظر فقط الى الحروف المكتوبة تحتها ، والى الارقام الموجودة الى يسار الرقعة . ان الخانات الثماني الموجودة امامك مميزة بالحروف : أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح . أما الخانات الجانبية ، الى اليسار فهي مرقمة من : (١) الى (٨) .



## القطع :

اللعبة الشطرنج هي عبارة عن معركة في « ساحبة حرب مغلقة » يتواجه فيها جيشان عدوان (الصورة) .

## أسماء القطع واعدادها :

يبلغ عدد القطع المستعملة في هذه اللعبة ٣٢ قطعة . ١٦ منها بيضاء و ١٦ سوداء . ويوجد في كل معسكر من المعسكرين المتخاصمين :  
 - شاه واحد ويرمز اليه بحرف (ش) .  
 - وزير واحد ويرمز اليه بحرف (و) .  
 - عدد ٢ من الرخ ويرمز اليهما بحرف (ر) (راء) .

- عدد ٢ من الفيلة ويرمز اليهما بحرف (ف) .  
 - عدد ٢ من الاحصنة ويرمز اليهما بحرف (ح) .  
 أما البيدق فهو بدون رمز . ويذكر فقط رقم خانته في الفرقين العام وعدد البيادق : ٨ .

في العدد المقبل - أوضاع القطع المختلفة .



# مشكلة الخدم

في قصة

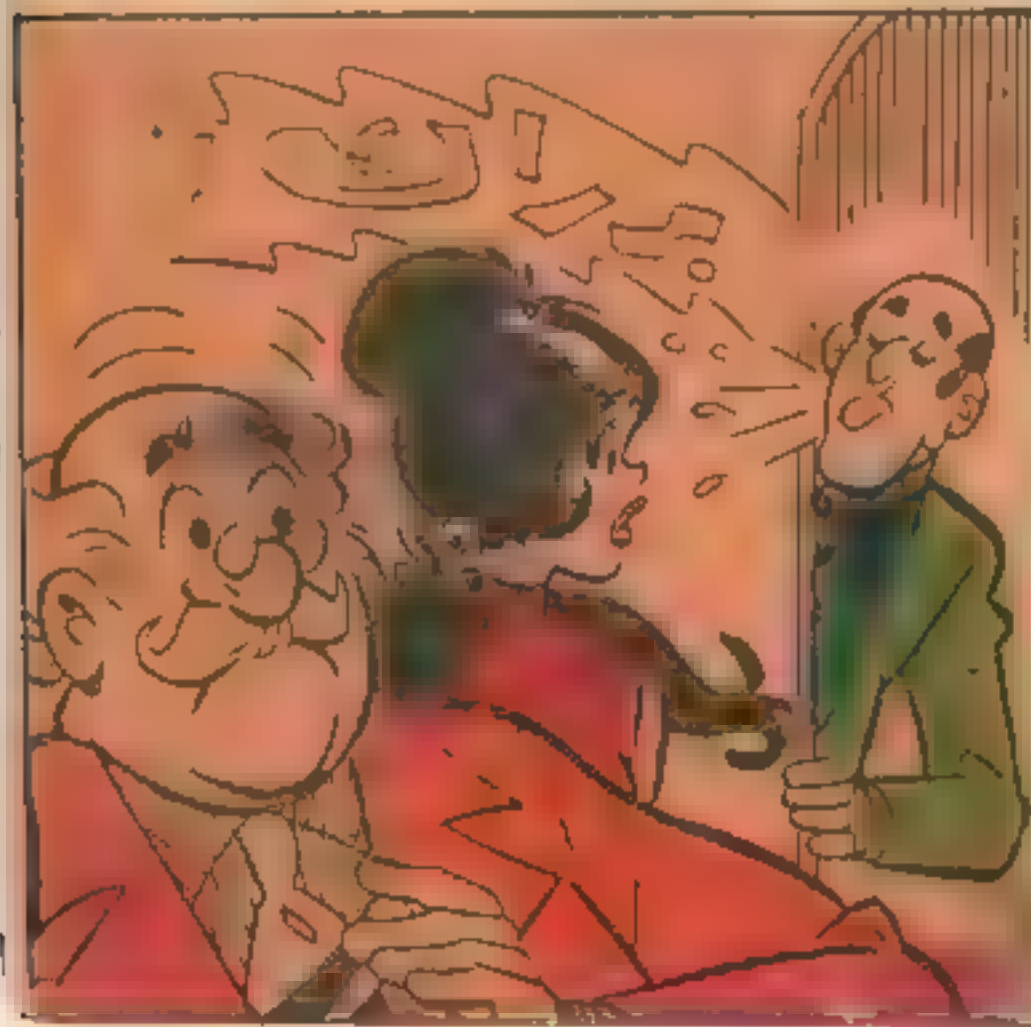
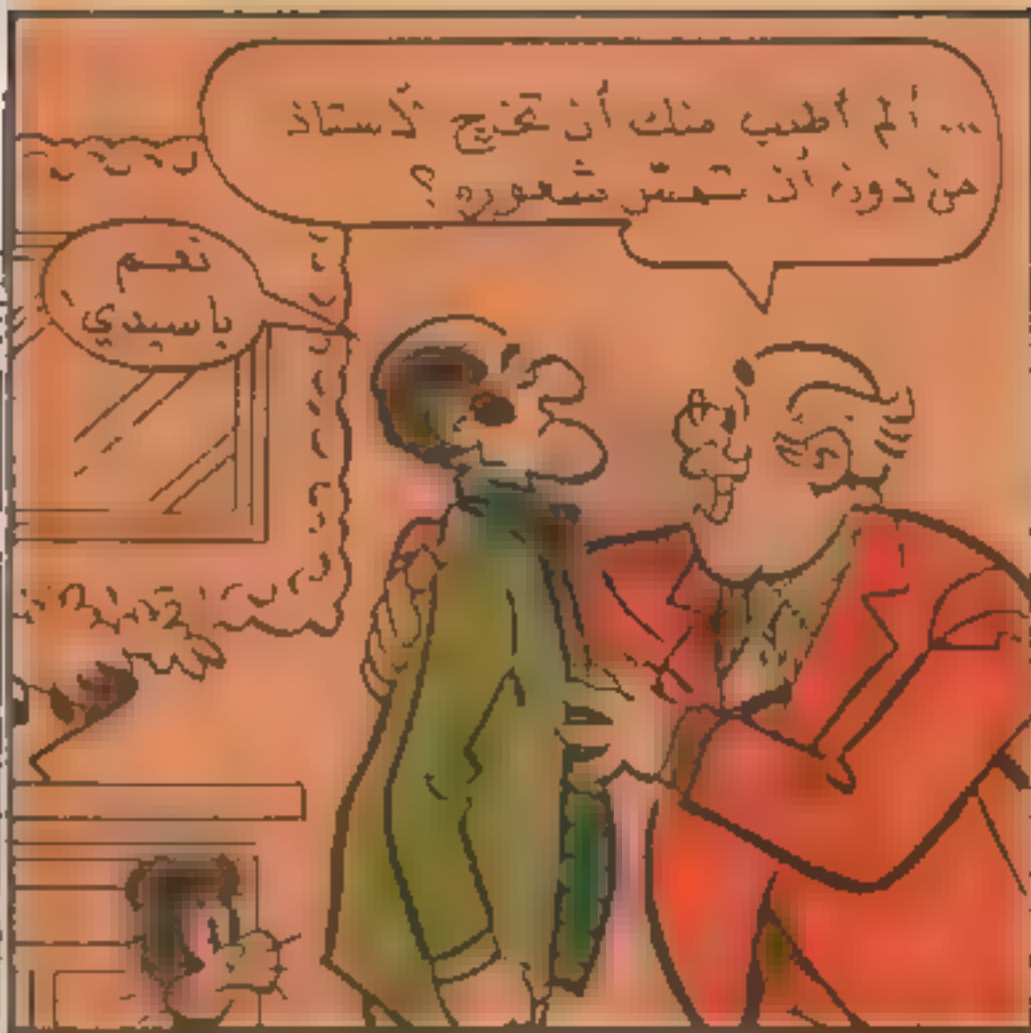
# زينا وقطرها الجميلة

حسنًا  
يا سيدي

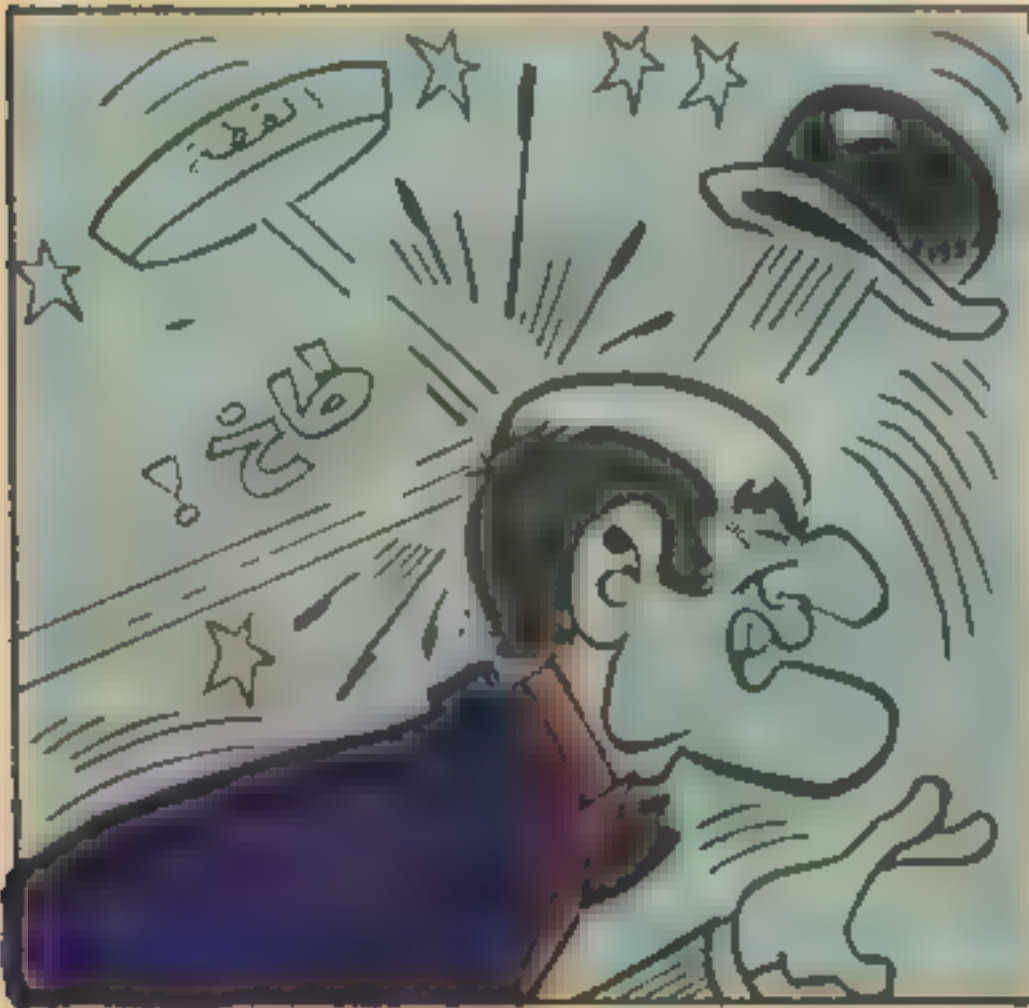
وسر، لا ستبد ثيكم بـ "بصيفتي منذ  
شهرين، حاولي إحسان" أن تخرجه من المنزل  
دون أن تفسد شعوره



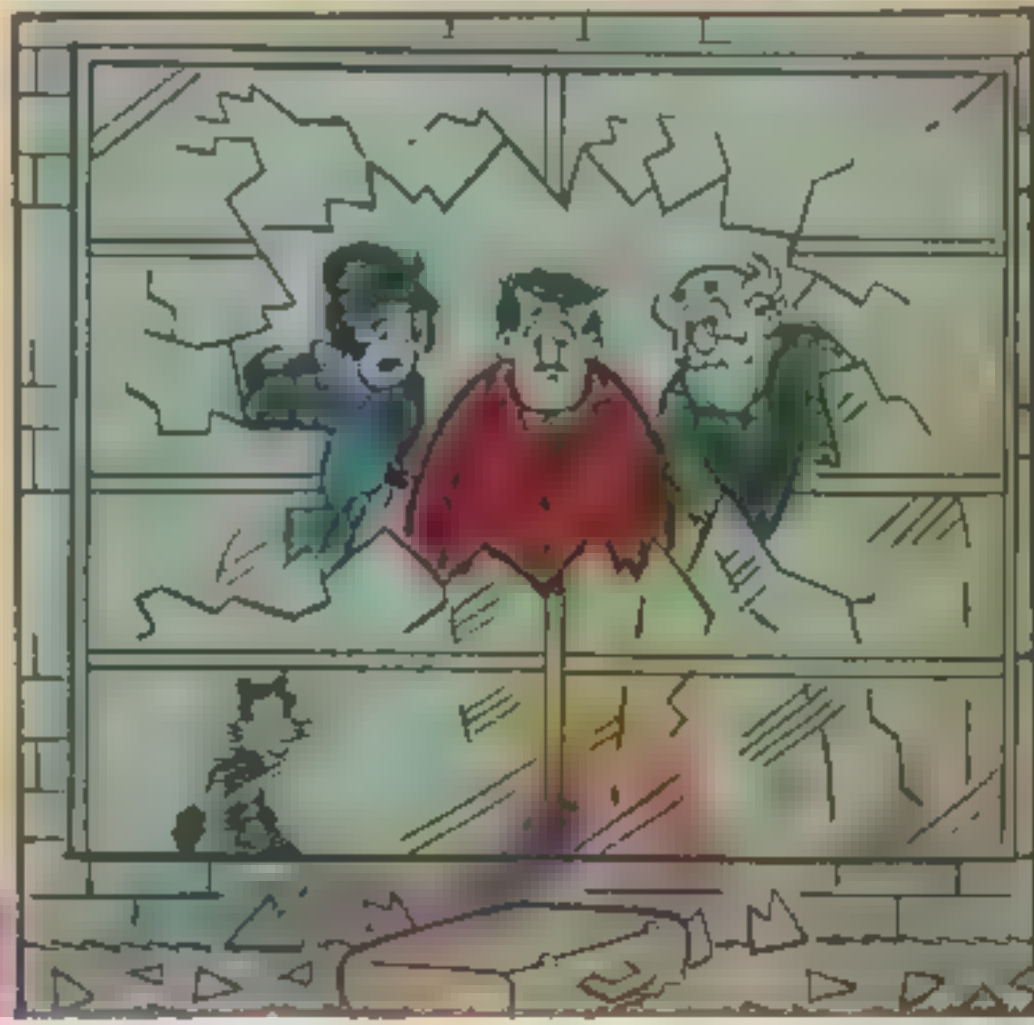














مساء الخير يا سيدي ، سمعت من قمر ، كتب لي مستخدماً

تفضل !



السؤال الأول : هل يتعذر عليك السيطرة على ذروعيك ؟

كلا ... يا سيدي !



هاهاها إنه در عجي في حالة جيدة !!

ردن صبع حقيقتك هناك !!



وهذا مجنون آخر !!

هـ . ق ت لوظيفة ا



لماذا لا تسترحج "رحسان" يا أيي ؟

مستحيل ، سأنتظر رداً أن أحد الخدم لهذا سبباً !

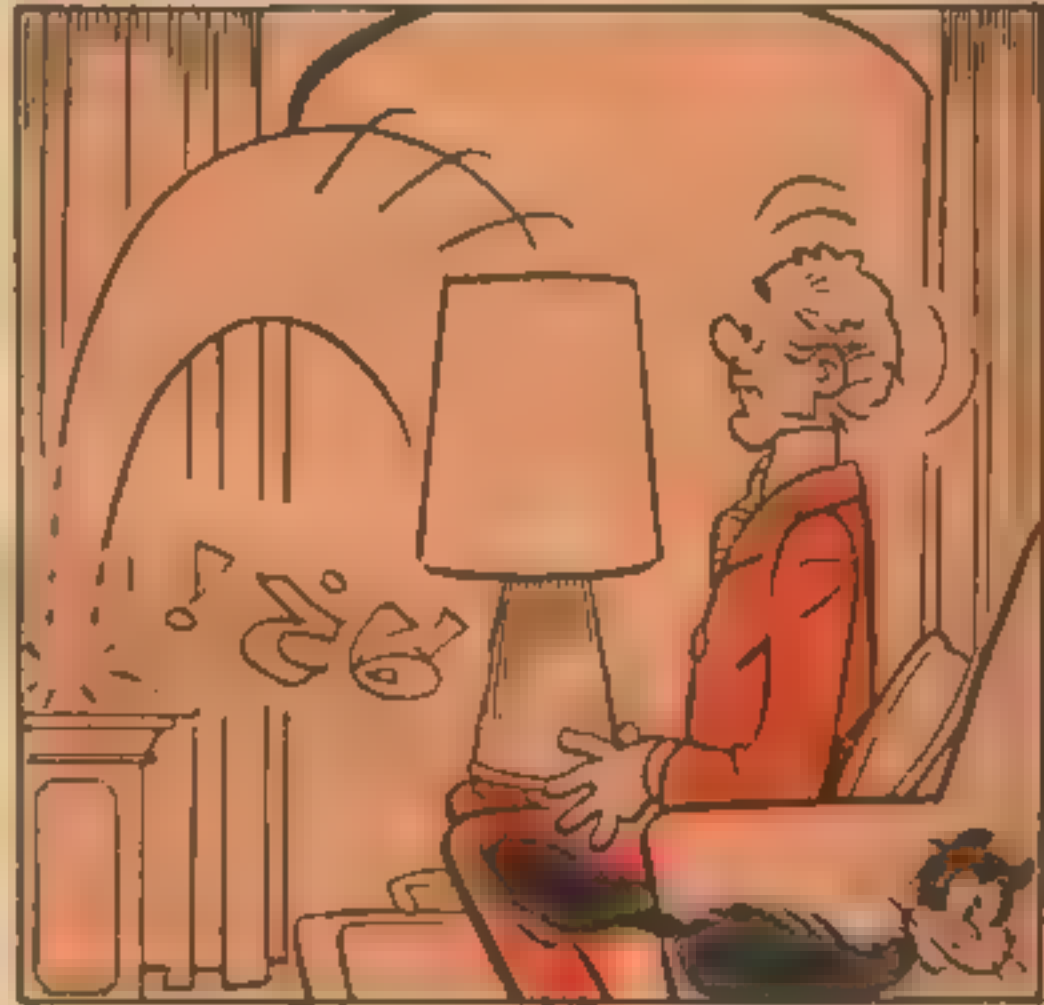
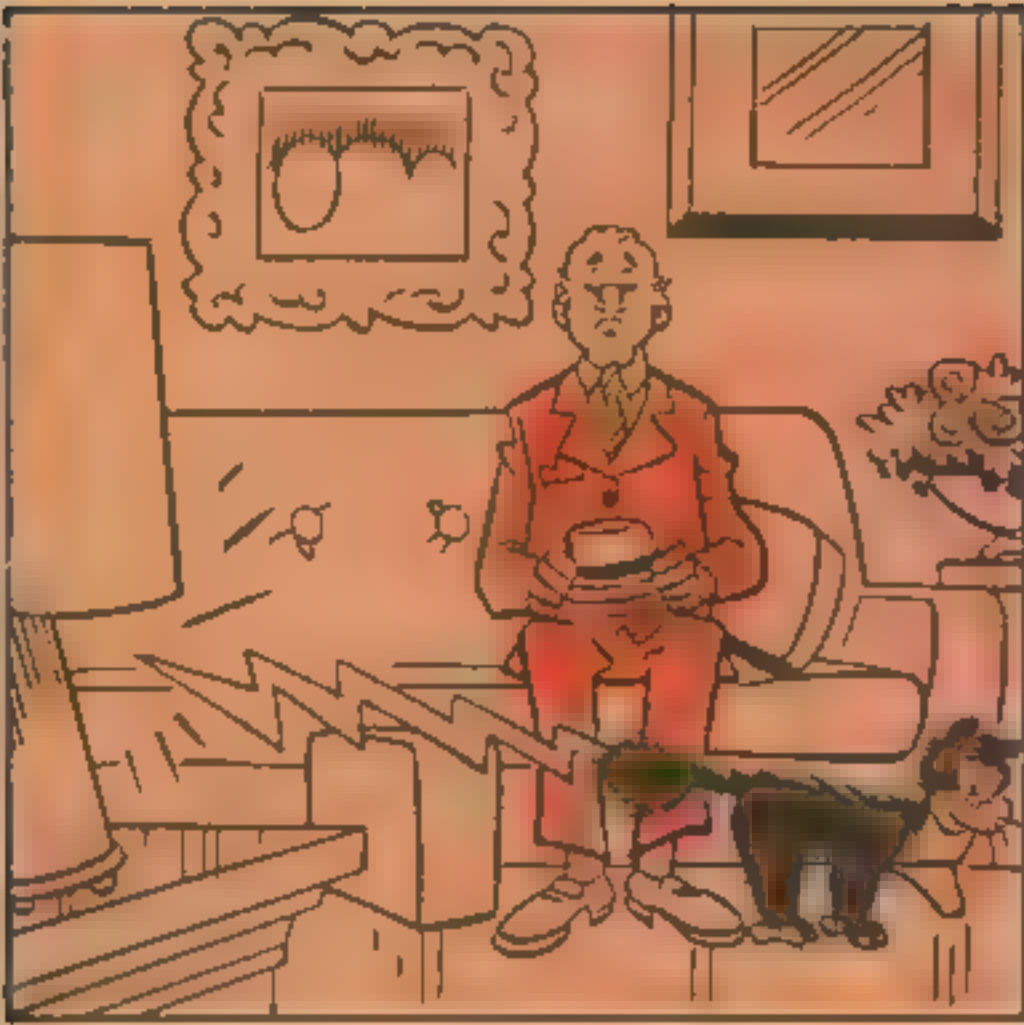
من يعلم إذا كان هذا لأخيره يا الله أم لا





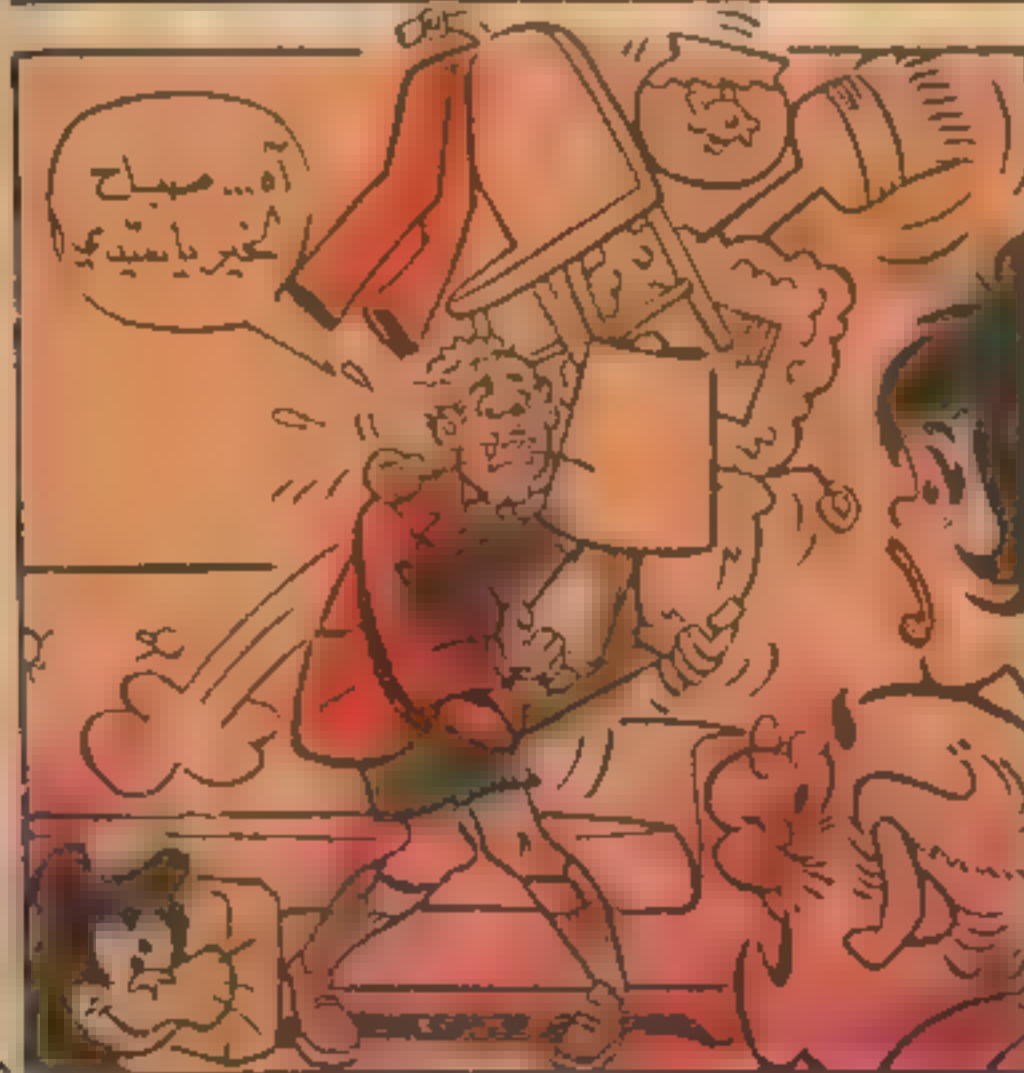
في اليوم التالي...  
وسيقابلك أخيك بعد  
قتيل

شكرًا!



هل تظهر عليه علامات  
الحزن يا دينا؟

انتظر إلى أن  
تقابله



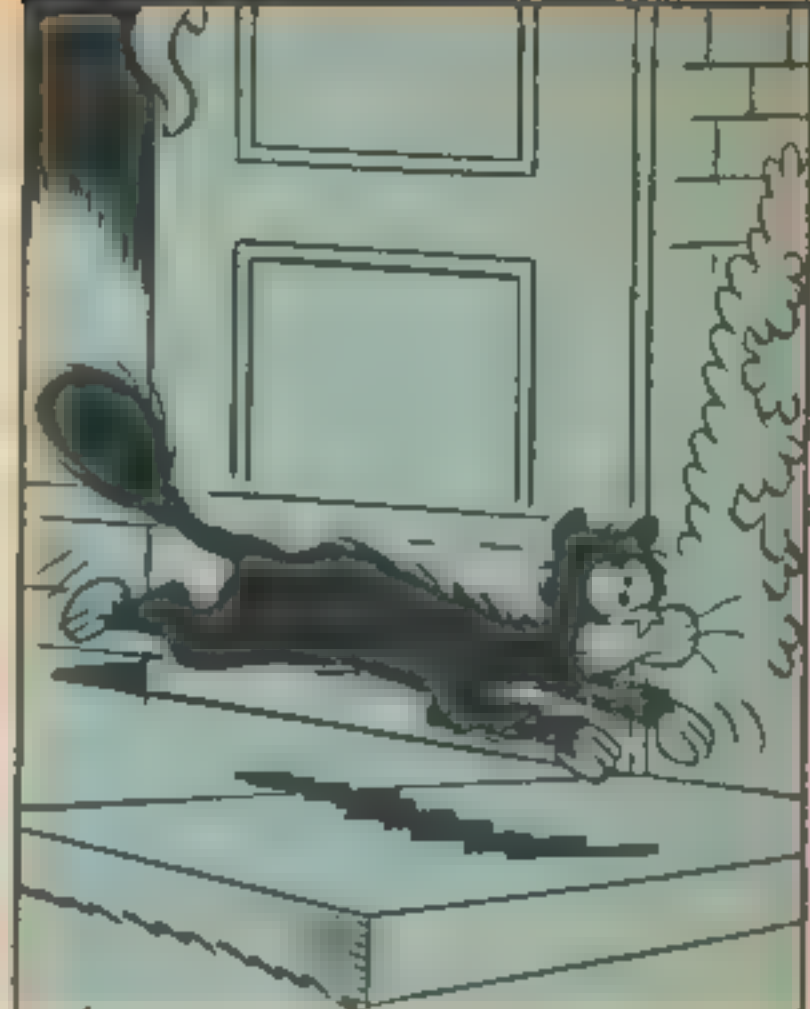
آه... صباح  
خير يا سيد



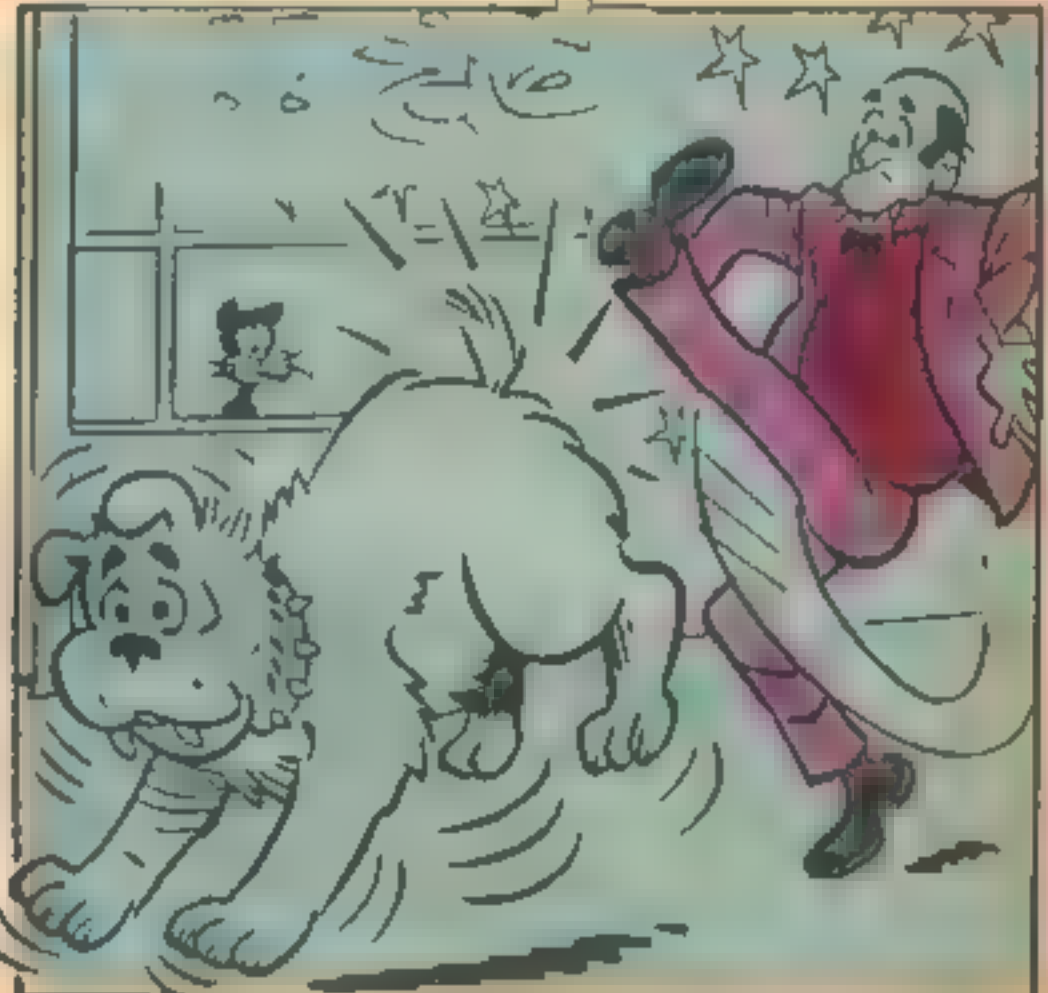
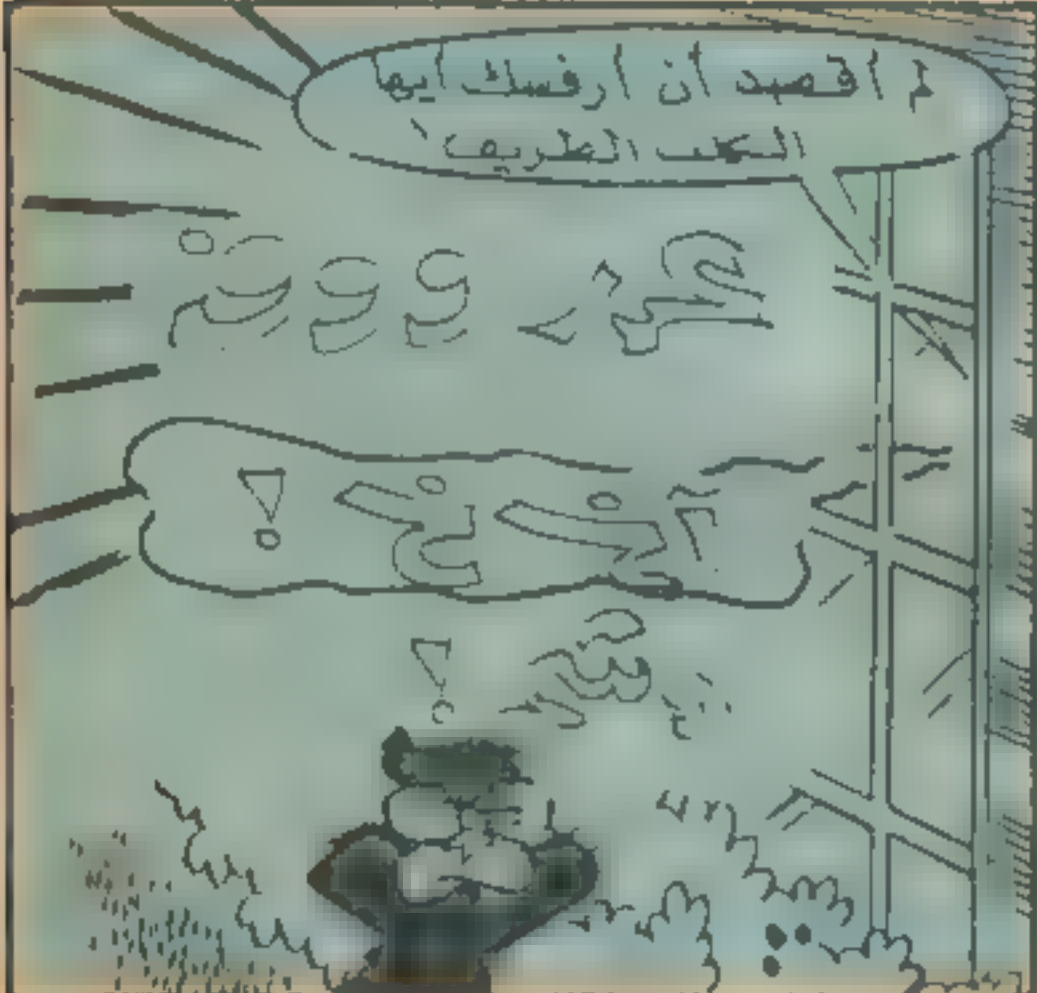




هه ؟ كيف أعرد لعملي القديم، وهنا أنقاص  
راتباً جيداً، وأتناول طعاماً شهيقاً،  
وعندي هذا الكلب الأليف...



لم أقصد أن أرفضك أيها  
الكلب الطريف!



مساءً أخير، قرّرت  
أن أعود للعمل عندك  
يا سيّدي !!

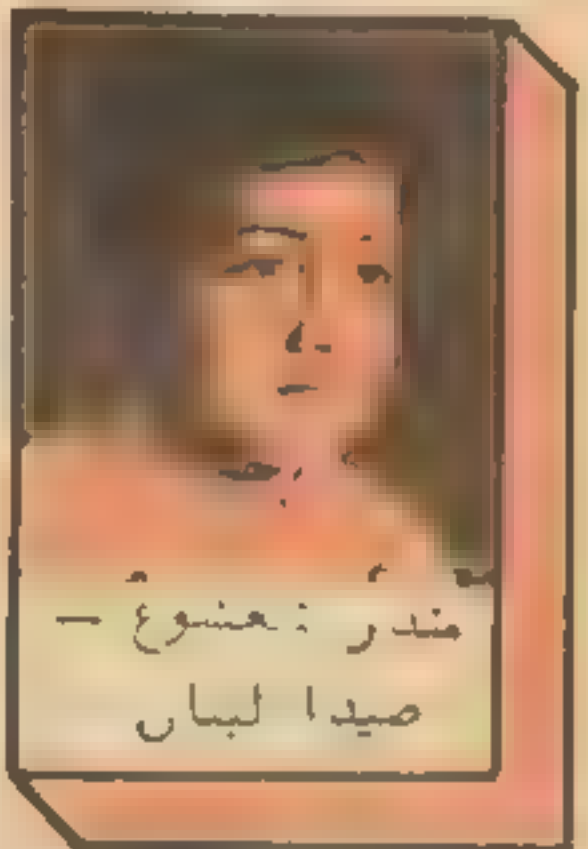
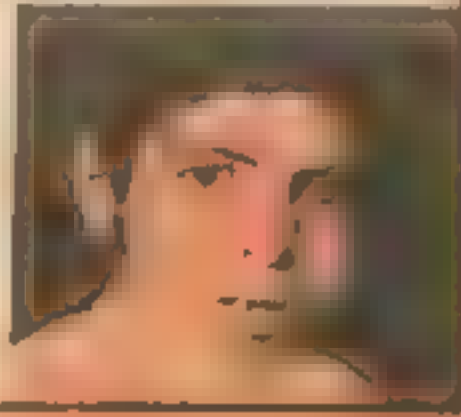






راى رجل ولدا محنونا يسقي وجاجته  
ماء معليا فسأله : لعاذا تسقي رجاجتك  
ماء معليا ؟ فرد عليه الولد قائـلا :  
حتى تغزل بيضا مسلوفا يا سيدى .

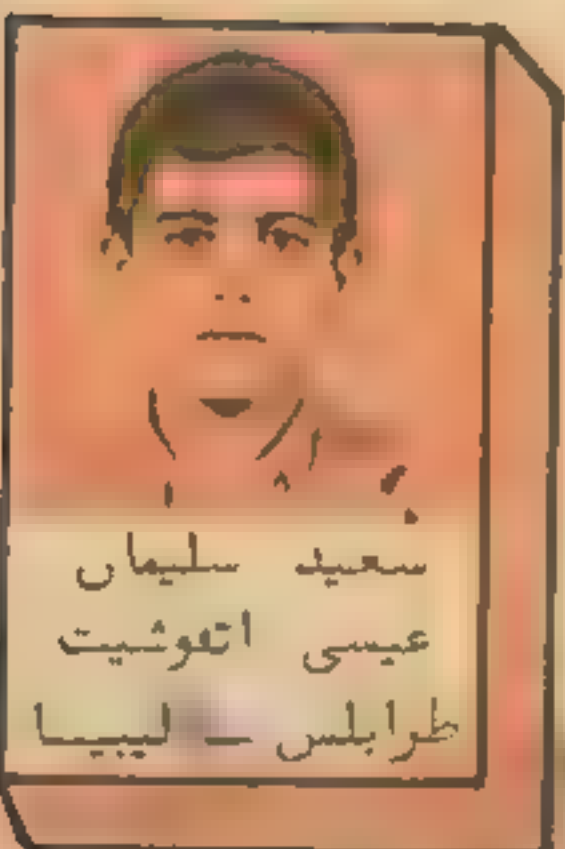
— عبد الله أحمد  
الدوحة — قطر



مندى : عشوع —  
صيدا لبنان

اشترى رجل جهاز راديو وفي بداية كل  
برنامج كان يسمع : "هنا الخرطوم" —  
"هنا القاهرة" — "هنا لندن" . وذات  
يوم جاء له وسرق كل ما يملكه الرجل . .  
فالتف نحو الراديو وقال له : الله  
يلعنك . . . تقول "هنا الخرطوم" و "هنا  
القاهرة" و "هنا لندن" ولم تقل لي : "هنا  
حرامي" ؟

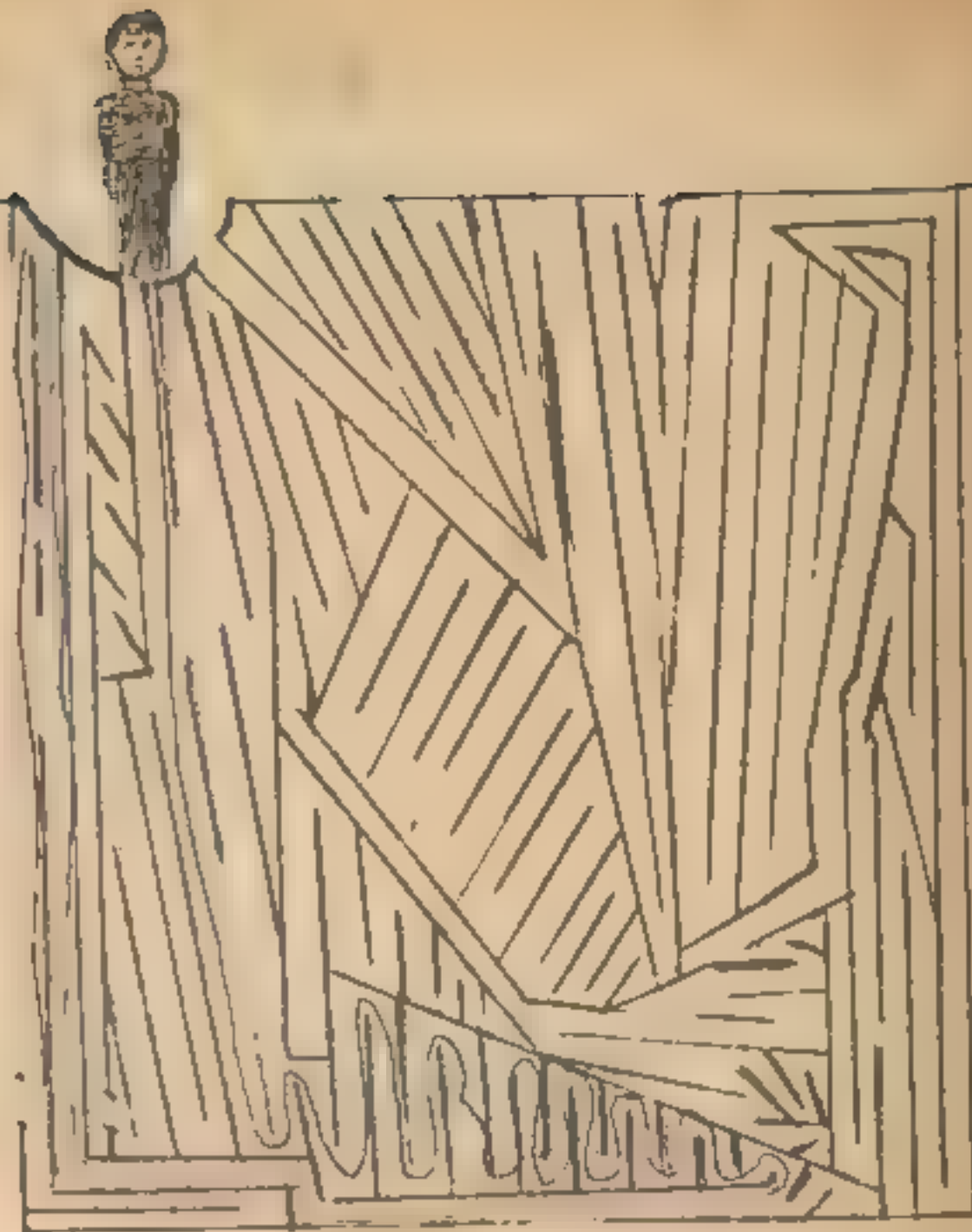
ايما حيفه  
السودان



سعيد سليمان  
عيسى اتقوشيت  
طرابلس — ليبيا



— محمد حمود — البصرة  
النفاع — لبنان



— اذا انتصرت بانكارا على التاريخ  
فأنت عالم

وإذا انتصر عليك التاريخ  
أنت جاهل

يوسف الطيب يوسف  
الخرطوم



رشاد رشيد سعيد  
الكويت





بحث عن الحمار ... وعدة الدفراسن ، الجواب : هناك ١٨ فرساً أما الحمار فهو الرابع في أسفل الصفحة .



أين كنت سمعان عندما أضيئت الأنوار؟



كان في الظلمة!



ما هو آخر شيء تفعله قبل أن تأوي إلى فراشك؟



ترفع قدميك عن الأرض؟



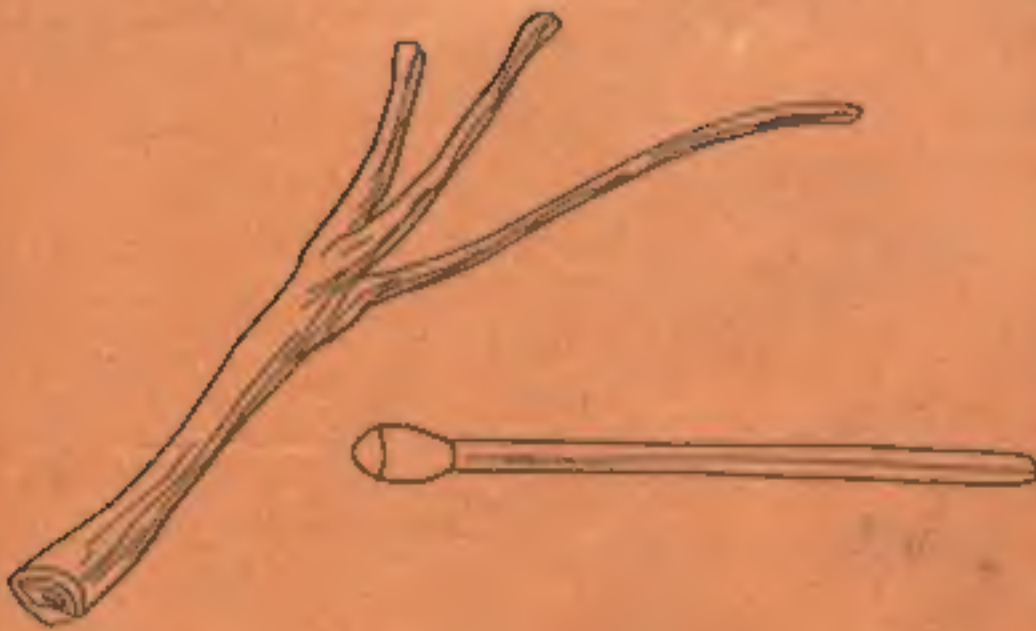
ما الذي يعمل أحسن عندما يدخل شيء في عينيه ؟



الإبرة



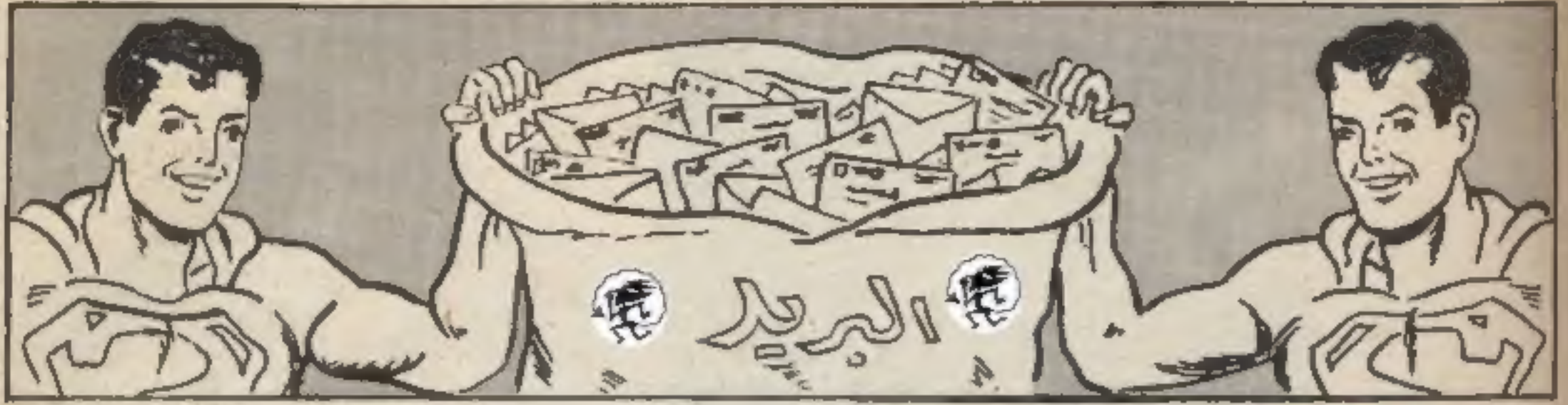
كيف تستطيع أن توقد ناراً بقطعتين من الخشب ؟



عندما تكون أحدهما عود كبيريت







## كتب التعارف



عبد الحميد عبد العزيز محمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — البحرين — المنامة — شارع القصر القديم — منزل ٦٥٤/٣ .

حمد زيد الميسى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — الرياض — متوسطة فلسطين .  
اسامة السيد عاشور — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السودان — الخرطوم — ص.ب ١٨ — مدرسة جمال عبد الناصر .

محمد حسن السهتري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السودان — الخرطوم — ص.ب ١٨ — مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

امين صبري امين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السودان — الخرطوم — ص.ب ١٨ — مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

احمد كمال امري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السودان — الخرطوم — ص.ب ١٨ — مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

احمد محمود الشريف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السودان — الخرطوم — ص.ب ١٨ — مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

محمد ضياء حجازي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والموسيقى — السودان — الخرطوم — ص.ب ١٨ — مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

صبري ابراهيم القماطي — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م. — القاهرة — شارع البكري — الاهرام — نزلة السمان .

حسن ابراهيم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — الخليج العربي — الشارقة — دائرة البريد العامة — قسم المسجلات .

حمدي اسماعيل اسماعيل — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م. — القاهرة — عين شمس الشرقية — ٢٣ شارع فتوح عبدالله .

ابراهيم زهر الدين — ١٦ سنة — يهوى المراسلة — لبنان — بيروت — برج البراجنة — المنشية .

غسان زهير فضل الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — برج حمود — شارع اراكس — ملك محمود علي يونس .

حيدر زهير فضل الله — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — برج حمود — شارع اراكس — ملك محمود علي يونس .

طارق وليد خماس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — العراق — بغداد — اعظيمة — شيوخ . ٩/٤٣





# دنيا العلم

● ضرورة  
● متعة  
● فائدة

تصدر أول كل شهر